Que faire à Paris pendant Franchise Expo ?

Vous serez à Paris entre le 19 et le 22 mars à l'occasion de Franchise Expo.
Nous serons ravis de vous accueillir sur le salon durant 4 jours, et nous avons pensé que vous auriez peut-être envie de profiter de votre présence dans la Capitale pour découvrir autre chose.
Alors voici une sélection d'idées à mettre en pratique s'il vous reste du temps et de l'énergie.

Prendre un verre à La Lingerie

Les Grands Voisins, c'est actuellement le lieu le plus cool de Paris : un ancien hopital transformé en village de 2000 habitants dans Paris où vivent quasi en autarcie inventeurs fous, artistes, architectes, personnes en situation d'urgence, comme une espèce d'expérience géante faite dans un laboratoire urbain.
Dans la cantine des Grands Voisins, située dans l'ancienne lingerie de l'hôpital, on peut prendre un café, déjeuner, brunch le dimanche, mais aussi simplement squatter entre potes pour faire une partie d'échecs ou jouer au piano. Mais là encore, le dispositif est innovant, car il repose sur un modèle solidaire : du lundi au jeudi midi, les repas sont préparés et servis par des personnes en réinsertion sociale, formées au métier de la restauration et de l'accueil.

Les Grands Voisins, 82 avenue Denfert-Rochereau, 75014 Paris
Café Restaurant La Lingerie, du mercredi au samedi de 10h à 23h et le dimanche de 11h à 21h.

En cas de soleil, prenez de la hauteur

À 10mn à peine de la Porte de Versailles, le Ballon de Paris vous fait découvrir la Capitale d'une toute autre manière, si la météo le permet.

Horaires d'ouverture : tous les jours de 9h à 18h.
Pour éviter une trop longue attente en période de forte affluence (week-ends, vacances et jours fériés) nous vous conseillons de venir voler dés le matin.

Lieu : Parc André-Citroën dans le 15ème à Paris
Métros : Javel ou Balard / RER C Javel ou Boulevard Victor
Tarifs adultes : 12€
Le Ballon de Paris peut être fermé sans préavis, notamment en cas de conditions météorologiques défavorables.
Il est préférable d'appeler le jour de votre visite au 01 44 26 20 00.

Les musées font nocturne

Voici 2 expositions accessibles après le salon.

Centre Pompidou

Tous les jours sauf le mardi jusqu'à 21h - Clôture des caisses 1h avant la fermeture. www.centrepompidou.fr

À la Bibliothèque publique d'information du Centre, en entrée libre jusqu'à 22h.

Exposition "Gaston, au-delà de Lagaffe"
Apparu pour la première fois le 28 février 1957 dans les pages du journal de Spirou, Gaston Lagaffe fête ses soixante ans en 2017. L'exposition proposée par la Bibliothèque publique d'information pose un regard neuf sur l'importance de ce personnage qui aura entraîné son créateur très au-delà de la BD jeunesse ; le gaffeur se révélant avec le recul subversif, militant, beatnik, écolo et au final porteur de questionnements très emblématiques de notre époque sur la manière de vivre en société.

Musée Jacquemart André

jusqu'à 20h30. Dernière admission à 20h.
www.musee-jacquemart-andre.com

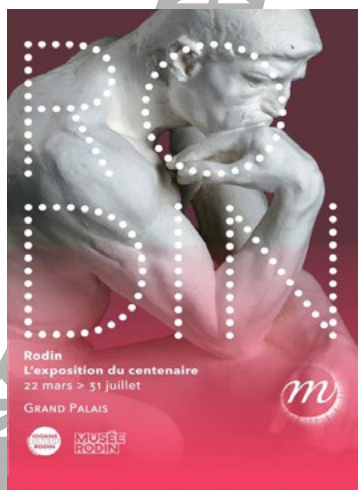
Exposition "De Zurbarán à Rothko"
Le Musée Jacquemart-André présente pour la première fois une sélection des plus beaux chefs-d'oeuvre de la collection Alicia Koplowitz qui rassemble un nombre important d'oeuvres maîtresses des plus grands artistes. Les maîtres anciens et modernes s'y côtoient dans un passionnant dialogue à travers les siècles : les sculptures antiques et les tableaux de Zurbarán, Tiepolo, Canaletto, Guardi et Goya voisinent avec les peintures et les dessins de Toulouse-Lautrec, Gauguin, Van Gogh, Picasso, Van Dongen, Modigliani, Schiele, de Staël, Freud, Rothko ou Barceló, mais aussi les sculptures de Giacometti, Bourgeois et Richier...

INAUGURATION

Rodin au Grand Palais

1er jour mercredi 22 mars
fermeture à 18h. Réservation obligatoire
www.grandpalais.fr

Auguste Rodin (1840-1917) est considéré comme l'un des pères de la sculpture moderne. À l'occasion du centenaire de sa mort, l'exposition pose un regard nouveau sur cet artiste protéiforme, convoquant ses collectionneurs ou encore les artistes de son temps, Bourdelle, Claudel, Brancusi, Picasso ou Richier, donnant ainsi à voir et à comprendre la puissance de son génie.



Réalisé par Since 1926